MEMÒRIA MAIG-JUNY 2021

CENTRE CÍVIC

CAN CLARIANA CULTURAL

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Districte de Sant Andreu

Ajuntament de Barcelona

ÍNDEX

1. Breu descripció del projecte de gestió Pàg. 2
2. Objectius del CC Can Clariana Cultural Pàg. 6
3. Línies de treball per assolir els objectius Pàg. 9
   - 3.1. Activitats formatives Pàg. 9
     - 3.1.1. Tallers Pàg. 9
     - 3.1.2. Itineraris Pàg. 11
   - 3.2. Programació cultural Pàg. 13
   - 3.3. Projectes comunitaris i de Teatre Social Pàg. 24
   - 3.4. Refugi Escènic Pàg. 26
   - 3.5. Cessions d'espai Pàg. 28
4. Difusió Pàg. 29
5. Dades econòmiques Pàg. 31
6. Valoració de l'any Pàg. 35
7. Línies de futur Pàg. 36
8. ANNEX Pàg. 37

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

1. BREU DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE DE GESTIÓ

Can Clariana és un centre cívic de gestió ciutadana, amb dos eixos que caracteritzen el projecte: la participació ciutadana i les arts escèniques.

El centre va tenir una inauguració política al mes de juliol de 2017 i va ser a l'agost quan es va incorporar l'equip de treballadors que va obrir les portes del centre el 4 de setembre de 2017.

Les entitats que van donar suport al projecte, juntament amb l'equip de treballadors, van organitzar unes portes obertes a finals de setembre 2017 per a celebrar l'obertura del centre amb una festa d'inauguració popular.

L'Associació de Veïns i Veïnes Congrés-Indians, entitat que dona suport al veïnat en temes d'urbanisme, reivindicacions veïnals i que té com a objectiu millorar la qualitat de vida al barri de Congrés-Indians, és l'entitat gestora del projecte Centre Cívic Can Clariana Cultural, convertint-lo així en un equipament de gestió ciutadana, on la participació dels veïns i veïnes i de les entitats vinculades, desenvolupa un paper clau.

La lluita de l'Associació per tal de què aquest projecte tingués èxit es remunta a l'any 2008 i ha estat clau per a què Can Clariana sigui un centre compromès amb la participació ciutadana i la cultura.

També fa de paraigües de diverses entitats que participen activament del projecte del centre cívic.

Les detallem a continuació:

AREP

L'Associació per a la Rehabilitació de les Persones amb Malaltia Mental (Arep) és una entitat sense ànim de lucre que neix l'any 1979 per cobrir la necessitat d'atenció a persones amb problemes de salut mental a Barcelona.

La missió de l'Associació Arep és la millora de les condicions de vida de les persones amb problemes de salut mental entre 15 i 65 anys, la seva integració

en la societat i en el sistema productiu i la lluita contra els tòpics i els perjudicis que, més que la malaltia mental en si, els estigmatitzen i aïllen.

Cocreadors del cicle de cinefòrum CINECLAC amb l'entitat Attikus, Arep compten també amb una coral inclusiva.

Artenea

Associació sense ànim de lucre, constituïda l'any 2009. Actualment desenvolupa la seva activitat a Barcelona i en concret al barri del Congrés-Indians, al Districte de Sant Andreu. El seu objectiu és contribuir a la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitat intel·lectual mitjançant l'Art-Teràpia i les Teràpies Alternatives.

Ofereixen tallers d'Arts Escèniques, Arts Plàstiques i Teràpies Alternatives que ajuden a les persones en la seva auto expressió, donant l'oportunitat de plasmar d'una forma creativa les seves inquietuds, sentiments i il·lusions.

Attikus

Attikus és una associació cultural oberta a tothom que tingui interès per la cultura, ja sigui teatre, literatura, poesia, música, cinema... L'objectiu és aconseguir portar a terme les iniciatives dels socis posant-se en contacte amb el teixit associatiu de l'entorn.

La participació d'Attikus en els actes culturals de Can Clariana és notable, creant actes especials per a dies assenyalats, com el dia del Teatre, o organitzant xerrades d'interès popular sobre personatges reconeguts del barri.

D'altra banda fa un any que fan funcionar conjuntament amb l'Associació AREP un cicle de cinefòrums: CINECLAC, amb l'objectiu de sensibilitzar al barri de diversos temes socials.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Comissió de Festes del Congrés

Associació que treballa per a organitzar la Festa Major del barri del Congrés. Durant l'any també participen en l'organització de diferents actes populars, com per exemple la Cavalcada de reis.

Congregació Diabòlica del Congrés

L'entitat col·labora amb diferents associacions tant a nivell de barri com a nivell de ciutat, fomentant en tot moment la participació dels joves en les diferents activitats promogudes.

Tot i que la funció principal de l'entitat és participar i/o organitzar correfocs, també participen en diferents actes, ja que les ganes de fer coses amb el barri per part dels membres integrants de l'entitat els porta a treballar en diferents iniciatives.

Cor Coral·lí

És una entitat que s'ha sumat al projecte de Can Clariana en els darrers anys. El Cor Coral·lí és un grup de nois i noies d'edats molt diverses que fa més d'una dècada que canten junts, cançons d'estils diferents. A través de la música volen fer passar una bona estona a tothom qui vulgui escoltar, sentir i emocionar-se.

Grup de l'Arxiu Històric de l'AVV

De l'Associació de Veïns i Veïnes Congrés Indians sorgeix la iniciativa de crear un grup d'arxiu històric, que es dediqui a la divulgació de la història en general i del barri Congrés-Indians en particular.

El cicle de xerrades mensuals, "Els dijous fem història", és una de les seves activitats principals al centre cívic i mica en mica, van consolidant el públic assistent.

T-Sentit Grup de Teatre

Els T-SENTIT es constitueixen aquest mateix 2021, com un grup de teatre sorgit del projecte comunitari de teatre musical impulsat per Can Clariana durant el curs 2018-19.

Són veïnes i veïns amants del teatre musical que gaudeixen d'aquest gènere aportant tot el seu entusiasme i alegria dalt de l'escenari i compartint-lo amb el barri.

Actualment es troben en procés per formar part de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya.

Teatreviu.cat

TeatreViu.cat és una associació sense ànim de lucre que busca l'educació social en valors mitjançant l'expressió artística.

TeatreViu.cat té com a objectiu ésser un motor de coneixement i experiència per transferir-lo a la societat. És una entitat d'acció social que considera l'expressió artística com un vehicle socioeducatiu i de creació de valor en si mateix, ja que aporten a la formació de les persones uns coneixements, uns procediments i uns valors propis, i el seu fi últim és el de la construcció del "jo" com a projecte personal. Per tot això l'associació Teatre Viu.cat treballa per la concreció d'activitats per a la integració social, la formació de nens i joves, activitats de teatre social, activitats d'intercanvi cultural, investigació de tècniques teatrals per la resolució de conflictes, etc.

L'entitat Teatre Viu.cat realitza el projecte PRISMA impulsat per Can Clariana amb les escoles del barri.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

2. OBJECTIUS DEL CC CAN CLARIANA CULTURAL

Objectius Generals	**Objectius específics**
➢ Reforçar el model de Gestió Cívica com a ideari dels valors i de la forma de treballar al barri i per al barri del Centre Cívic Can Clariana Cultural	➢ Contribuir al desenvolupament del model d'equipaments de gestió comunitària. ➢ Promoure els valors de la participació, la transparència, la responsabilitat i l'eficiència. ➢ Vetllar per la millora de l'entorn social i la convivència del territori. ➢ Impulsar l'associacionisme i la participació ciutadana a partir del consens, la solidaritat, el diàleg i la col·laboració. ➢ Treballar, de forma transversal, valors inherents a l'ideari del projecte i a la pròpia entitat gestora, tals com la perspectiva de gènere, la sostenibilitat ambiental i la interculturalitat.
➢ Ser un equipament pròxim i obert als diversos agents del barri (veïns, veïnes, grups, entitats, escoles, instituts, etc...)	➢ Programar activitats culturals i educatives per a un ampli ventall de població. ➢ Donar resposta a les demandes i inquietuds culturals dels veïns i veïnes.
➢ Potenciar el Centre Cívic Can Clariana com un eix vertebrador de l'activitat cultural al barri de Congrés Indians	➢ Visualitzar el potencial cultural de les entitats del barri. ➢ Afavorir la xarxa associativa a través de cessions d'espai al centre que generin un punt de confluència d'entitats i de treball en xarxa.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

	➢ Impulsar accions comunitàries que contribueixin a millorar la cohesió del barri i a explorar manifestacions artístiques de caràcter col·lectiu i transformador. ➢ Promovent activitats intergeneracionals per trencar l'estigma de 'barri envellit'. ➢ Treballant la memòria històrica, posant un especial èmfasi a la història del barri, com una via de divulgació i de descoberta del propi territori.
➢ Enfortir les relacions entre cultura i educació com una aposta d'enriquiment mutu.	➢ Dissenyant accions educatives i culturals que permetin reduir les desigualtats socials en el dret i l'accés a la participació cultural. ➢ Reforçant la mirada inclusiva de les propostes del centre cívic i treballant per l'accessibilitat a la programació d'espectacles i activitats en general. ➢ Promovent el teatre social com una eina de transformació social i del territori. Activar el seu coneixement, la seva pràctica i la seva aportació, en contextos diferents.
➢ Esdevenir un referent en l'àmbit de les arts escèniques tant al barri de Congrés-Indians com al Districte de Sant Andreu.	➢ Equilibrant l'oferta cultural amb propostes tant de teatre, dansa, música, poesia, circ, cinema, itineraris i xerrades, a més d'activitats especials que es realitzen per festes populars. ➢ Treballant per la creació nous públics a través d'una programació àmplia i heterogènia.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

➢ Ser una plataforma per donar a conèixer i impulsar artistes emergents	➢ A través del programa de residències artístiques: “Refugi escènic” i de les corresponents contraprestacions. ➢ Donar a conèixer propostes artístiques creades a Can Clariana en cicles de ciutat com és el Barcelona Districte Cultural.
➢ Treballar per a la recuperació del sector cultural després de la davallada d’activitat i de públic que ha suposat la crisi sanitària de la Covid19	➢ Seguir amb les iniciatives i propostes en format online com una oportunitat d’arribar a nous públics i de generar propostes diferents. ➢ Treballar per mantenir el vincle dels usuaris amb el projecte de Can Clariana. ➢ Assegurar les mesures sanitàries corresponents, en funció de l’evolució de la pandèmia.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

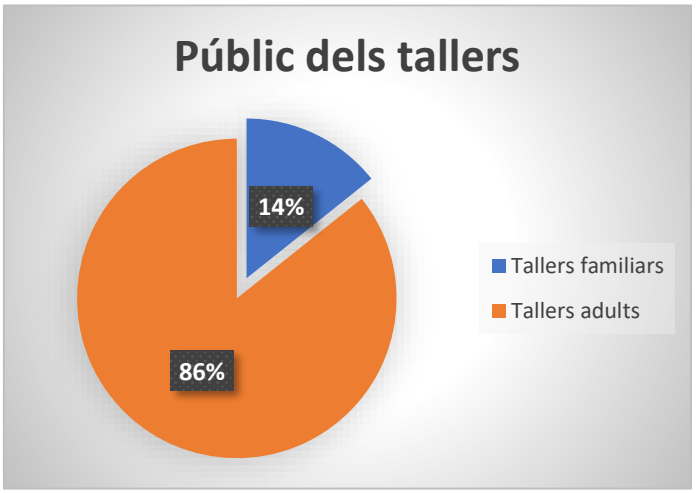
3. LÍNIES DE TREBALL PER ASSOLIR ELS OBJECTIUS

3.1. ACTIVITATS FORMATIVES

3.1.1. Tallers

L'oferta de tallers durant maig-juny del 2021 ha volgut equilibrar les activitats relacionades directament amb les arts escèniques i les que anomenem com a activitats generalistes, per tal de donar una resposta completa a les necessitats i la demanda que hi ha al barri. Els tallers que han pogut sortir endavant amb persones inscrites han estat condicionats a l'interès de les persones.

Durant el mes de maig es van oferir un total de 7 tallers, dels quals es van realitzar 4 i dels quals 3 eren per a adults i 1 per a infants i famílies. Al mes de juny només es van oferir els 4 que havien funcionat durant el mes de maig.



Les valoracions dels i les usuàries són positives, així com les dels talleristes, en la mesura que el retorn a la presencialitat ha estat molt ben rebut. De totes maneres, ha costat molt que les persones s'inscrivissin ja que no es podia fer saber que eren presencials.

Tot i les dificultats, continuem amb la voluntat de mantenir l'equilibri entre l'oferta per a adults i l'oferta infantil, donant una especial importància als tallers familiars (adult + infant). Això no ha sigut possible d'aconseguir durant aquest trimestre, ja que els tallers amb infants ens espais tancats no han cridat l'atenció.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

L'oferta de tallers durant el trimestre ha estat la següent:

- Improvisació teatral: amb 7 inscrits/es al maig i 8 al juny. Professora: Maria Voronkova.
- *Art Coaching*:a 5 inscrits/es al maig i 7 al juny. Professor: Jordi Fandos.
- Kangeroo Bollywood: amb 9 inscrits/es al maig i 8 al juny. Professora: Laura Tarrasón
- Escriptura creativa: amb 7 inscrits/es tant al maig com al juny. Professora: Patrícia Font

Taller d'escriptura creativa

La difusió dels tallers s'ha fet a través dels tríptics de programació i activitats, del butlletí electrònic i les xarxes socials, i s'ha elaborat un cartell general per a tots els tallers tant d'adults com d'infantils i familiars que les informadores han distribuït pels equipaments del barri considerats susceptibles d'arribar al públic diana de cada taller.

La valoració dels tallers s'ha realitzat durant les últimes sessions de cada activitat, tot enviant un qüestionari a cada alumne per saber com els participants han viscut el taller, quina valoració fan de cada tallerista, de la metodologia i dels continguts. Els resultats d'aquestes valoracions han sigut positives, sense cap

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

esmena particular, si bé s'ha remarcat la satisfacció de poder tornar a fer activitats formatives presencials.

3.1.2. Itineraris

Durant els mesos de maig i juny del 2021 hem continuat amb l'oferta d'itineraris, que va tenir molt bona acollida entre els usuaris/es durant el primer quadrimestre de l'any. Seguim treballant amb la voluntat de consolidar una oferta de visites guiades estables, promovent una nova modalitat d'activitats al centre cívic tot fomentant la divulgació del coneixement i el gaudi de la cultura a l'aire lliure. El primer itinerari es va realitzar amb una limitació de persones per grup a causa de les restriccions (5 persones usuàries més el/la guia), el segon ja va poder augmentar una mica l'aforament (9 persones més el/la guia). Tot i així, les persones assistents han valorat molt positivament la consolidació i el manteniment d'aquest tipus d'activitat a la programació estable del centre cívic.

- **“Barceloneta Secrets”**

En Pau Moncho de Passejant per Barcelona ens va guiar pel barri mariner de la Barceloneta, tot explicant històries antigues, posant en relleu el seu valor arquitectònic i patrimonial del mateix, tot fugint de la imatge de bars de tapes i de la platja que més coneixem. A més a més, també es van poder descobrir secrets molt curiosos dins de l’arquitectura o les façanes del barri.

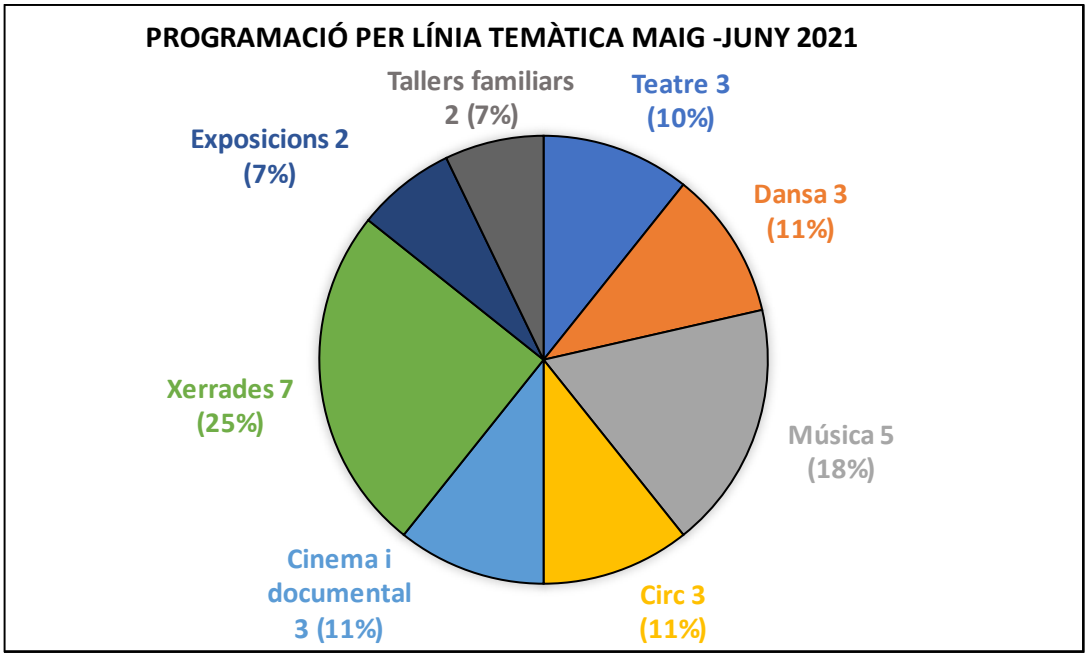
- **Ruta cantada per la Barcelona del Jazz**

La Norma Cano ens va oferir un passeig on el jazz vertrebrava una Barcelona efervescent. Vam poder reviure dècades i diferents estils a través de diversos temes musicals interpretats en directe, fet que ens va portar a descobrir una ciutat lliure, cosmopolita i sorprenent.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

3.2. PROGRAMACIÓ CULTURAL

La programació cultural de Can Clariana té com a objectiu apropar al territori la cultura i les arts escèniques i dinamitzar la vida del barri a través dels espectacles i activitats programades. L'oferta s'equilibra entre teatre, dansa, música, circ, cinema i xerrades, a més d'activitats especials que es realitzen per festes populars.



Totes les propostes tenen l'objectiu de donar resposta a les inquietuds culturals del barri, trobant l'equilibri de públics, que dividim entre adult i familiar, i posant èmfasi en les activitats intergeneracionals. L'oferta cultural ha estat elaborada amb propostes de les entitats del centre, del propi equip tècnic de Can Clariana, així com de les contraprestacions ofertes per les companyies en residència.

La programació es vertebra a partir de les reunions de programació amb les entitats de la casa, on es recullen les seves propostes per al trimestre següent. Es realitzen una vegada al trimestre i són l'espai on es posen en comú les activitats de les entitats i on es creen sinergies per a generar activitats i actes conjunts.

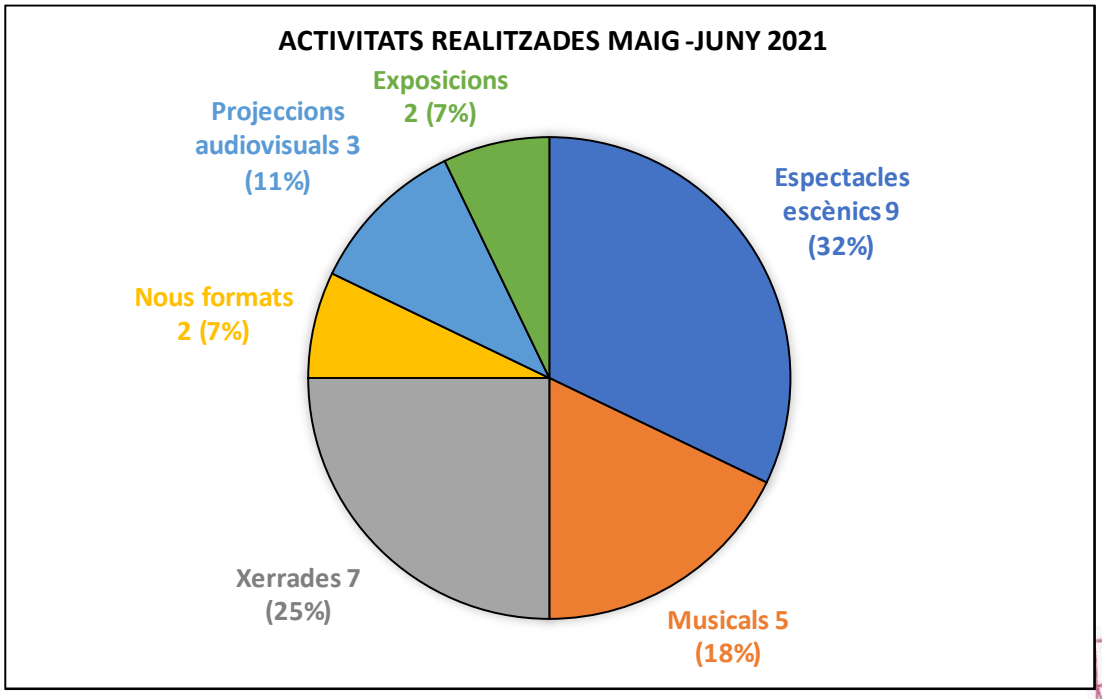
Després d'aquestes reunions i de la calendarització de les activitats de les entitats, l'equip del centre equilibra l'oferta amb propostes externes d'altres

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

entitats o companyies professionals, incloent també les activitats que formen part de cicles de l'ICUB (en cas que n'hi hagin) i les contraprestacions de les companyies residents. Quan parlem d'equilibri ens referim als espectacles per a adults i familiars, i a la categorització dels espectacles segons família artística: circ, dansa, música, teatre i cinema; incloent també cicles de xerrades i de tallers familiars.

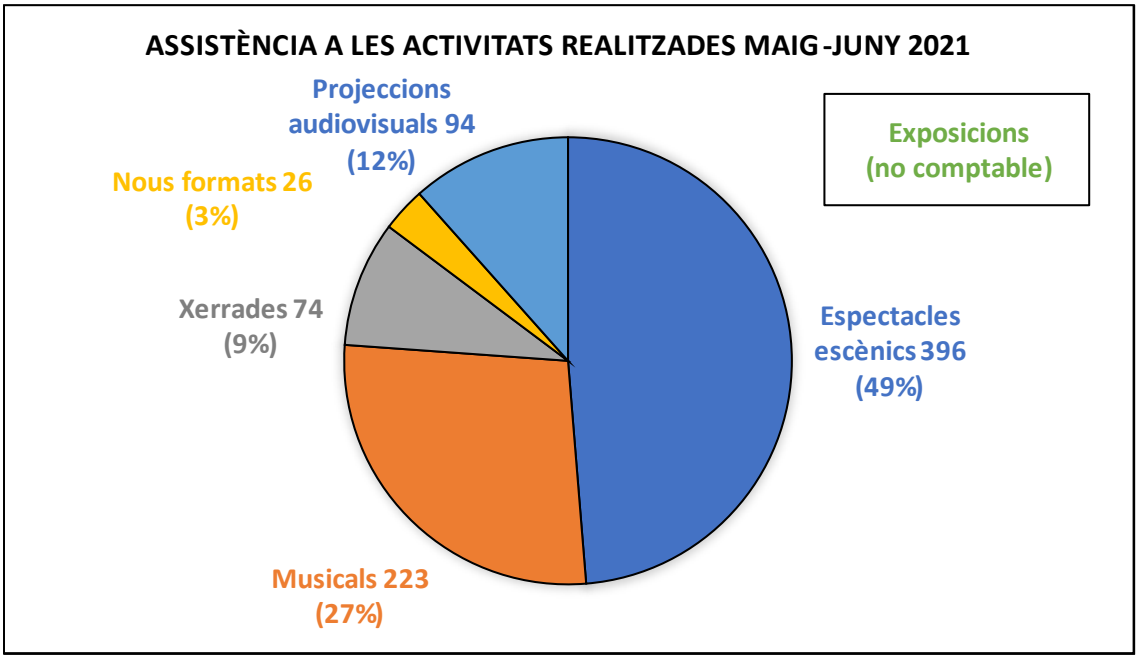
Els mesos de maig i juny han estat marcats per la continuïtat de les restriccions per fer front a la situació de pandèmia sanitària derivada de la Covid-19, fet que ha comportat l'ajustament dels espectacles i activitats a les mesures de seguretat decretades per les administracions públiques amb la conseqüent reducció d'aforament. Durant aquests mesos s'han pogut dur a terme la gran majoria dels espectacles i actes previstos, malgrat que un espectacle es va haver de cancel·lar per contacte d'un dels artistes amb una persona positiva de Covid-19. Igualment, durant els primers quatre mesos de l'any s'ha comptat amb un total de 2 reprogramacions d'activitats originalment previstes el 2020 i el primer quadrimestre de 2021 i que es van anul·lar per causes relacionades amb la contenció de la pandèmia.

Tenint en compte la situació extraordinària d'enguany, durant els mesos de maig i juny s'han ofert un total de 28 espectacles i activitats (9 espectacles escènics,



5 musicals, 7 xerrades, 2 activitats de nou format, 3 projeccions audiovisuals i 2 exposicions).

Tota aquesta programació ha portat a Can Clariana un total de 813 persones durant els mesos de maig i juny, la qual cosa suposa una mitjana d'assistència de 29 persones per acte.



La presència de Can Clariana al barri

Dins de l'oferta de programació, hem volgut donar visibilitat a les activitats que es fan a dins del territori a nivell local, creacions de les veïnes i veïns així com de les entitats del barri. Per aquesta raó hem donat continuïtat a l'apartat de la programació que el 2018 vam anomenar **"FET AL BARRI"**, ressaltant-ho dins de l'agenda de difusió trimestral. Durant els mesos de maig i juny de 2021, s'han realitzat un total de 7 activitats culturals amb origen a Congrés-Indians.

Destacats de la programació amb valor afegit pel centre

- ***Circografía de una travesti***

Espectacle que fusiona diferents disciplines de circ -com són moviment acrobàtic i roda cyr- amb música en viu, projeccions, objectes i ombres xineses. Es tracta d'una obra d'autoficció entorn de la identitat *queer*, en què dos artistes en escena expliquen la història de vida de la Victòria Sickness. Els tres capítols són la infància, l'adolescència i l'edat adulta, i expliquen l'evolució de la seva identitat femenina, tot i haver estat criada i socialitzada com un home. Aquest projecte ha format part de la convocatòria de residències artístiques del centre, i ens van oferir un tastet del mateix en format *work in progress,* que va ser complementat amb un postcol·loqui on artistes i públic van poder aprofundir més sobre les històries de vida i les identitats. Davant la qualitat i l'èxit de l'espectacle, des de Can Clariana vam presentar la proposta a la comissió de programació de circ del Barcelona Districte Cultural, malgrat que finalment no va ser escollida.

- ***Cantant per la diversitat***

Els Barcelona Rainbow Singers, la primera coral LGTBIQ+ de la península, ens van oferir un concert a la plaça que va tenir un gran èxit de convocatòria per part dle públic. Es va compondre per un repertori festiu i alegre, amb tot de cançons conegudes, que tenia per objectiu reivindicar l'autoconsciència de la pròpia identitat i al consegüent empoderament. Aquest espectacle va ser programat en el marc del Dia Mundial contra la LGTBIfòbia.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

- ***Kabarete***

El conjunt d'artistes que formen l'Equip Kabarete ens van oferir, una vegada més, un espectacle multidisciplinari que recull les disciplines més tradicionals com també els nous formats. Diversos números de malabars, acrobàcies, equilibris corda, objectes, dibuix, dansa i teatre, entre d'altres, van donar lloc a aquest Kabarete que tant va fer gaudir al públic.

- ***Xicana***

La pallassa Xicana va omplir la plaça de Can Clariana amb la innocència i tendresa que caracteritzen els seus espectacles. Els nens i nenes, acompanyats de les seves famílies, van poder gaudir dels jocs de màgia i els números de clown. Tot i que l'espectacle estava concebut per participar i interactuar amb el públic, es va adaptar a les restriccions vigents de distanciament entre persones, i ens va oferir una bona estona d'entreteniment.

- ***Concert de primavera***

Per tal de celebrar la primavera i l'arribada del bon temps, el Districte de Sant Andreu va organitzar un concert de cambra a càrrec de l'Orquestra de Cambra Catalana, dirigit per Roit Feldenkreis i amb l'acompanyament de la soprano Marta Arbonés. El públic va sortir meravellat i molt agraït per la gran interpretació que ens van regalar aquest conjunt de músics.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

- ***Roda el món***

Amb la base de la guitarra clàssica i el violí i acompanyats per les seves veus, el duet Terra ens van oferir el concert del seu primer treball, a cavall entre la música folk i la música clàssica. Va ser un concert molt íntim i càlid que tots els assistents van viure de manera molt propera.

- ***Toc, toc! Qui hi ha?***

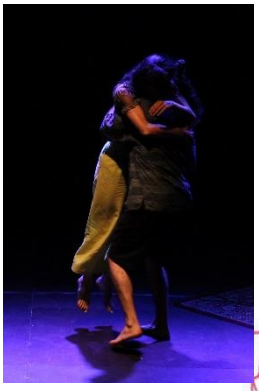
La companyia Pampallugues Teatre va portar-nos aquest espectacle de titelles per a públic infantil, dirigit especialment a nens i nenes d'antre 2 i 6 anys, que va tenir una bona acollida entre petits i grans. Ens van explicar la història de la Fabiola, una lloba rodamón que viu a Collserola, i demana ajuda a la resta d'animals que es troba pel camí al llarg de les seves aventures.

- ***Compost your gender***

Las Marikarmen ens van fer vibrar amb els seus ritmes urbans acompanyats de projeccions d'allò més peculiars, que pretenen ser un homenatge a la seva alliberació i una reivindicació per a la seva lluita: destruir l'hetereopatriarcat, la cis-normalitat i el binarisme obligat. El grup, format per tres components de nacionalitat espanyola, estatunidenca i russa, va participar del programa de residències artístiques "Refugi Escènic" i ens van oferir aquest concert en forma de contraprestació, que va ser programat en el marc del Dia de la Música.

- ***Limbos***

Els dos grans amics Aina Lanas i Alex Serra van crear un ambient màgic i molt especial amb aquesta proposta escènica. Ell, proporcionant la música, i ella, amb el moviment del seu cos, van transportar al públic a un limbe on es troben i es connecten la ment amb el cos. La seva compenetració es va deixar palpar en l'ambient. Aquest espectacle també va ser programat en el marc del Dia de la Música, i va ser una contraprestació que ens va oferir l'Aina, participant del programa de residències artístiques del centre.



ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

- ***Concert meditatiu amb bols de quars i música electrònica***

L'entitat de la casa Artenea, va organitzar aquest concert meditatiu i vibracional on es va fusionar l'increïble so que emeten els bols de cristalls de quars amb el tecnològic i contemporani de la música electrònica ambiental; acompanyat per la projecció en viu i directe de pintura realitzada al moment. El resultat va ser una sessió musical de relaxació, on el públic va poder connectar amb el benestar.

Cicles trimestrals destacats

- **Tardes en família**

Continuant amb el cicle destinat a infants i famílies, hem seguit oferint aquest tipus d'activitats gratuïtes els dijous a la tarda.

Un dijous al mes oferim a les famílies diferents activitats familiars dinamitzades pel personal del centre i en el cas del mes de juny, per l'Aula Ambiental de Sant Andreu, sempre intentant relacionar-les amb algun dia assenyalat proper (per exemple, el Dia Mundial del medi ambient, vam fer un taller per construir un petit hort).

- **Exposicions**

Durant els darrers mesos, Can Clariana ha omplert les seves parets de fotografia, pintura, poesia visual, etc... L'espai d'exposicions que tenim ha estat ple pràcticament cada dia, acollin diverses exposicions durant mínim 20 dies i fins a un més de durada.

S'ha procurat tenir exposicions relacionades amb dies assenyalats o bé d'entitats o artistes del barri. D'aquesta manera donem vida a les parets del centre mentre difonem art i cultura. Durant aquests mesos hem tingut un total de 2 exposicions presencials.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

- **Xerrades**

"Els dijous fem història" (xerrades històriques)

Donem continuat al cicle de xerrades proposat per l'Arxiu històric de l'Associació de Veïns i Veïnes Congrés-Indians des de l'obertura del centre. L'últim dijous de cada mes es programa una xerrada de contingut històric, que a poc a poc ha anat consolidant el seu públic i augmentant en nombre d'assistents.

Al mes de maig, ens van oferir la xerrada "La Revolta dels Segadors i la Guerra de Successió a Sant Andreu", tractant aquest esdeveniment a escala local; i al juny la xerrada "Segona República. 90 anys" va tractar aquest període històric a nivell global. Totes dues van tenir una bona rebuda per part del públic.

"Lletraferides" (xerrades literàries)

El cicle de xerrades i activitats per gaudir de la literatura ha retornat a Can Clariana a partir del segon trimestre de 2021. Al mes de maig, el col·lectiu CRISI: Espai de Pensament Crític va oferir-nos un monogràfic entorn de la figura de la poetessa hispànica Sor Juana Inés de la Cruz, emmarcat en les activitats per celebrar la Setmana de la Poesia. Es va apropar la seva figura a partir d'un dels seus poemes més coneguts, *El Primero Sueño*, per analitzar la importància del coneixement i l'escriptura per a les dones dins de la seva obra.

"Càpsules sobre cinema i gènere"

Aquest segon trimestre hem encetat un nou cicle de xerrades que tracta el cinema amb una perspectiva de gènere, amb l'objectiu de fomentar una societat i una cultura més lliures, justes i igualitàries.

Al mes de juny hem programat dues xerrades. "Dones de pel·lícula" es va centrar en la visió que el cinema ha donat de les dones al llarg dels anys, creant uns cànons de feminitat i uns estereotips de gènere que han tingut implicacions socials i culturals; mentre que "Dones grans, grans dones. La vellesa femenina al cinema" es va ocupar del paper de la dona gran al cinema, on sempre ha tendit a ser ignorada i han quedat relegades a papers menors i amb càrrega negativa.

- **Cinema**

A Can Clariana tenim una programació de cinema estable que consolida els dimarts com a dia del cinema al centre. Els mesos de maig i juny, la programació de cinema ha estat a càrrec de Cineclac i BCN Film Fest.

Cineclac (cicle de cinefòrum)

El projecte que lideren les entitats AREP i Attikus ja té un públic fidel a Can Clariana. Un dimarts al vespre de cada mes, es proposa una pel·lícula relacionada amb un mateix eix temàtic, que pretén sensibilitzar al barri de diferents temes socials, i que convida al debat al finalitzar les projeccions.

Al mes d'abril va començar un cicle que ha tingut continuïtat als mesos de maig i juny, relacionat amb el gènere i titulat "Què ens dóna, el cinema de Dones?". Aquest trimestre, cicle s'ha organitzat en col·laboració amb l'Arxiu Històric de l'Associació de Veïns i Veïnes Congrés-Indians. Le pel·lícules visionades els mesos de maig i juny van ser El crimen de Cuenca i La Moños, respectivament.

BCN Film Fest

Aquest festival de cinema de la ciutat, que proposa una selecció de pel·lícules del panorama internacional relacionades amb la literatura i la història, ens va oferir la projecció de la pel·lícula *El gran dictador* de Charles Chaplin, en el marc del 100 aniversari d'*El Chico* del mateix director.

3.3. PROJECTES COMUNITARIS I DE TEATRE SOCIAL

Dins de la planificació d'activitats de Can Clariana, cal destacar el pes que el teatre social té en les línies de treball del centre i que es tradueix en l'impuls de projectes pedagògics enfocats a promoure el desenvolupament comunitari del territori a través de les arts escèniques.

Enguany, la complicada situació viscuda amb la pandèmia, ens ha dificultat moltíssim realitzar un projecte de teatre social més a llarg termini. No obstant, durant els mesos de maig-juny 2021, hem pogut portar a terme un parell de propostes escèniques dirigides a joves i amb la metodologia del teatre de l'oprimit:

"Monòlegs a l'aula" (4 de maig 2021)

Participants: 30 alumnes de 1r de Batxillerat de l'Institut La Salle Congrés i 30 alumnes de 4t d'ESO de l'IES Príncep de Viana. Total: 60 alumnes.

A càrrec de: Nus Cooperativa

En aquesta sessió de "Monòlegs a l'aula", els professionals de Nus plantegen als joves unes determinades escenes amb conflictes quotidians que ells/es han de resoldre a través del debat i la reflexió. Tracten temes com l'assetjament sexual, l'homofòbia, el masclisme, entre d'altres. Tant el professorat com els propis alumnes, es mostren molt satisfets de l'experiència.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Espectacle: "Joves contra l'assetjament sexual" (31 maig 2021)

Participants: 60 alumnes de 1r d'ESO de l'IES Carrasco i Formiguera

A càrrec de: La Xixa Teatre

Peça de teatrefòrum on l'argument posa de relleu els conflictes que apareixen a la nostra societat entorn dels rols de gènere, la feminització d'actituds i les conductes sexo-afectives en els entorns juvenils.
Amb posterioritat a la presentació de la peça teatral, un/a dinamitzador/a de la sessió convida a obrir el debat i a pujar a escena l'alumnat per substituir i millorar les relacions entre els/les protagonistes i ajudar a canviar estereotips i prejudicis associats al gènere. L'objectiu és ser un instrument per a posteriorment desenvolupar un treball quotidià de lluita contra les discriminacions.

Des de Can Clariana es treballa molt el vincle amb els centres educatius del barri a través de propostes de Teatre Social que tenen la finalitat de donar a conèixer el "teatre de l'oprimit" com una eina que permet treballar diverses competències, tant personals (com serien l'autoestima, l'empatia, la comprensió, el respecte, etc.), com curriculars (com serien l'expressió oral, l'esperit crític, el diàleg i la comunicació, etc.). Així mateix, és una eina que permet treballar conflictes i aproximar-s'hi a través de personatges i situacions que evidencien la complexitat de les problemàtiques, ja siguin a nivell de la nostra societat (xenofòbia, violència de gènere, situacions d'opressió, etc.), com a nivell de les aules (assetjament escolar, discriminació, etc.).

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

3.4. REFUGI ESCÈNIC

El projecte de Refugi Escènic de Can Clariana està en plena efervescència. Des que es van oferir unes bases clares per a poder participar-hi, el boca-orella entre les companyies de dansa, circ i teatre de Barcelona ha fet que les demandes hagin anat en augment. De moment la convocatòria continua oberta tot l'any, però estem en procés de valoració per a obrir-la amb dates fixes.

El programa de residències ens permet completar la programació trimestral gràcies a les contraprestacions que cada companyia ofereix a canvi de l'ús dels espais de Can Clariana de manera gratuïta.

L'objectiu continua sent donar resposta al màxim de sol·licituds de residències possibles, prèvia valoració per part de l'equip tècnic, per tal que Can Clariana mantingui la creació artística com un dels seus eixos de treball principals. Malgrat que les restriccions decretades per fer front a la Covid-19 han afectat a alguns eixos de treball del projecte, l'activitat professional i, per tant, el suport a la creació, s'ha pogut mantenir amb vida.

Durant els mesos de maig i juny han pogut treballar al centre 23 companyies amb els seus projectes de disciplines diverses, de les quals 7 es van poder incloure en la programació per a la realització de la contraprestació: *Subterfugio, Human i Mirage* de Kampai Colectivo [dansa urbana]; *Giulia* de Gespalka'p [teatre cabaret]; *Circografía de una travesti* de Victoria Sickness [circ i música], *És el moment (tothom caga i tothom s'enamora)* de Clara Cortés i Gemma Sastre [teatre i circ]; *Perspectiva* de Cia Hipocresia [teatre]; *Compost your gender* de Las Marikarmen [música i performance]; i *Limbos* d'Aina Lanas i Àlex Serra [dansa i música]. Les contraprestacions de *Giulia* de Gespalka'p era una reprogramació del primer trimestre de 2021, que no es van poder dur a terme per motius relacionats amb la Covid-19, es va haver de suspendre de nou per les mateixes causes i s'ha reprogramat al juliol de 2021.

Els formats de les contraprestacions han estat assajos oberts, mostres del treball creat fins al moment, *work in progress* o presentacions de l'obra final. Cada projecte

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

adaptant-se a la seva realitat a cada moment, i també molt condicionats per factors relacionats amb la pandèmia i les conseqüències que aquesta ha comportat. Algunes d'aquestes contraprestacions s'han acompanyat d'un petit post-col·loqui amb l'objectiu d'explicar l'essència i el procés de creació al públic.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

3.5. CESSIONS D'ESPAI

La cessió dels espais del centre es divideix en cessions puntuals, cessions estables i cessions de suport a la creació (articulades mitjançant el programa de residències artístiques Refugi Escènic i especificades a l'apartat anterior). En les cessions de pagament, s'apliquen sempre els preus comunicats basats en els preus públics fixats per l'Ajuntament de Barcelona.

La reobertura del servei de cessions d'espai ha permès que durant els mesos de maig i juny s'hagin pogut recuperar algunes de les cessions estables dels grups i entitats que habitualment assajaven al centre cívic i que s'hagi reprès el servei de lloguers d'espai, amb totes les mesures de seguretat establertes.

Cessions puntuals

Són aquelles que precisen de l'ús d'algun espai del centre de manera puntual. Si s'escau, es duen a terme mitjançant lloguer, aplicant els preus comunicats basats en els preus públics. Habitualment en fan ús empreses, particulars, escoles o associacions del territori que requereixen espais per a actes tancats, reunions, formacions o trobades d'usuaris.

Durant els mesos de maig i juny de 2021 hem fet un total de 9 cessions d'espai puntuals, de les quals 6 han estat a entitats sense ànim de lucre, institucions públiques o centres educatius i 3 a particulars i empreses, suposant un trànsit total de 180 persones durant aquest període.

Cessions estables

Les entitats vinculades amb el projecte de Can Clariana tenen el dret de fer ús dels espais sense cap cost econòmic, però sí que hi ha un acord de contraprestació col·laborant en la programació cultural del centre. La represa de les cessions regulars a entitats allotjades als centres cívics a finals del primer quadrimestre de 2021 ha permès que durant els mesos de maig i juny, del total de 8 entitats de Can Clariana, 3 hagin fet ús dels espais de manera regular. El número de cessions d'espais realitzades per aquestes 3 entitats és d'un total de 12 dies i suposa un trànsit setmanal de 36 persones.

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

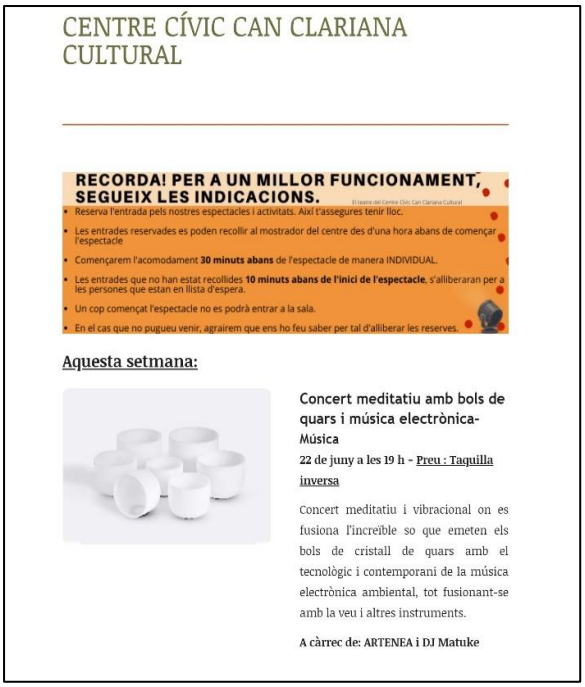
4. DIFUSIÓ

Durant els mesos de maig i juny del 2021 hem continuat amb l'objectiu de fer conèixer el centre fora del Districte i a Barcelona.

La informació s'ha anat actualitzant degudament a la **pàgina web** i s'han continuat utilitzant els perfils a les **xarxes socials (Facebook, Twitter i Instagram)** que informen, pràcticament a diari, de les activitats que hi ha previstes en els propers dies al centre. Facebook i Twitter ens serveixen més per fer difusió de les activitats que farem, així com també les *stories* d'Instragram. Paral·lelament, les publicacions d'Instagram ens serveixen per fer un recull de totes les activitats que passen per Can Clariana. També s'han fet servir aquestes eines per comunicar-se amb plataformes de difusió cultural que complementen la difusió pròpia del centre. Durant aquests mesos hem afegit una difusió més regular de les companyies que estan en residència a Can Clariana, perquè es pugui veure allò que el públic normalment no veu.

L'Instagram és la xarxa que està funcionant millor en els darrers temps per tal de comunicar als usuaris/es. Durant aquests dos mesos hem tingut una mitjana de 60 seguidors nous a Instagram. Les dues altres comunitats de facebook i twitter també van creixent tot i que d'una manera més reduïda i lenta.

Setmanalment s'elabora un **butlletí digital** de les activitats que tindran lloc en els propers dies. És una manera d'avisar amb antelació a les persones que estan subscrites de les activitats que fem. Al finalitzar el mes de juny del 2021, aquest butlletí té **1817 subscriptors**. Es tracta d'una Newsletter elaborada amb l'eina digital Mailchimp.



De forma paral·lela a la difusió digital, també s'han elaborat **cartells** per a cada espectacle que han estat repartits pels establiments i equipaments del barri, susceptibles d'acollir el públic diana en cada cas. Els cartells també han sigut distribuïts a través del TAM, servei facilitat pel districte.

5. DADES ECONÒMIQUES

	Real
Compte de resultats	**YTD**
INGRESSOS	**34.620,91**
SUBVENCIÓ	**32.147,42**
ACTIVISTATS GENERALS	**2.473,49**
Lloguer d'espais	462,00
Inscripcions i quotes (tallers)	912,21
Espectacles	992,73
Itineraris	106,55
Altres	0,00
DESPESES	**34.621,46**
ADMINISTRACIÓ	**25.188,10**
PERSONAL	**21.999,81**
Direcció *	4.269,44
Dinamització *	7.053,78
Informador *	10.676,59
Nou informador (una setmana de juny)	
PUBLICITAT (imprenta, manteniment continguts web	**0,00**
ALTRES SERVEIS EXTERIORS	**2.701,99**
Material d'oficina i tècnics	904,45
Assegurances, auditoria, gestoria i SEPRA	1.613,23
Despeses bancàries	26,68
Telèfon i altres serveis	157,63
INVERSIONS	**486,30**
Inversions i manteniment	486,30
ACTIVITATS	**9.433,36**
ESPECTACLES I ACTIVITATS	**9.433,36**
Cicles espectacles	7.639,38
Itineraris	255,29
Teatre social	0,00
Talleristes	1.538,69
RESULTAT	**-0,55**

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

La subvenció rebuda per part de l'Ajuntament de Barcelona ha estat de 32.147,42 € per un període d'execució que va de l'01/05/2021 al 30/06/2021.

Les despeses durant aquests quatre mesos han suposat un total de 34.621,46 €. La principal càrrega econòmica correspon a la partida d'"Administració", amb un total de 25.188,10 €, dels quals 21.999,81 € es destinen al pagament del personal. Davant les necessitats i el volum de treball generat per la intensa activitat de Can Clariana, s'ha mantingut el contracte de la dinamitzadora que durant part de 2019 i 2020 ha cobert baixes de maternitat de l'equip. Paral·lelament, a causa de la baixa mèdica d'un dels membres de l'equip des de la tardor de 2020, ha estat necessari seguir comptant amb la dinamitzadora suplent durant els mesos de maig i juny. Igualment, davant la baixa de maternitat de la directora s'han reorganitzat les tasques i funcions dins l'equip de dinamització i informació i a finals de juny s'ha contractat un informador suplent. A data 30 de juny de 2021, les posicions de l'equip són les següents: 3 dinamitzadores a 37,5 hores setmanals i 2 informadors a 37,5 hores setmanals.

En aquesta ocasió, no hi ha hagut costos de "Publicitat" ja que l'elaboració de les agendes amb la programació d'espectacles, activitats i tallers, així com els cartells i el servei d'embustiament al barri per donar a conèixer l'activitat del centre durant els mesos de maig i juny, es va dur a terme durant el mes d'abril de 2021.

També, en la globalitat de les despeses d'administració, trobem la partida "Altres serveis exteriors" amb un import de 2.701,99 € que respon als costos de connexions, xarxa, manteniment tècnic i informàtic, material d'oficina, així com també les despeses de l'assegurança, el servei de gestoria, la renovació del pla de prevenció i les despeses bancàries, entre d'altres menys significatives. Finalment, aquesta partida també inclou les "Inversions" que han suposat un total de 486,30 €, una despesa que respon a la circumstància de manteniment i renovació de l'equipament i, especialment, de la sala-teatre amb una gran complexitat d'infraestructura i material tècnic que es precisa per poder oferir uns serveis de qualitat (material audiovisual, material tècnic de so i d'il·luminació, etc.).

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Les “Activitats” han suposat una despesa de 9.433,36 €, això inclou principalment el pagament a les companyies, artistes que han intervingut en el cicle d’espectacles, així com al tècnic de so i llums de la sala, amb un total de 7.639,38 €, el pagament dels sous dels talleristes, 1.538,69 €, i el pagament als guies que realitzen itineraris culturals, 255,29 €.

Pel que fa a les fonts d’ingressos, la principal font és la subvenció rebuda per part de l’Ajuntament de Barcelona i la resta, correspon als 2.473,49 € procedents de les inscripcions dels tallers i els itineraris que s’ofereixen al centre, les entrades dels espectacles i els lloguer d’espais.

Cal tenir en compte que el preu de totes les activitats és molt popular ja que ens cenyim als preus comunicats al Districte de Sant Andreu basats en els preus públics. En el cas de l’ingrés de les quotes d’inscripcions, aquest import no ha permès cobrir la despesa de contractació dels talleristes (fet que es deu, entre altres coses, a la disminució del nombre d’inscrits a causa de la pandèmia), però tot i així des del centre s’ha apostat per mantenir una mínima oferta formativa. Pel que fa a la majoria d’espectacles, difícilment amb el preu públic d’entrada establert (3,5 € per a adults i gratuït per a menors de 6 anys), s’aconsegueix cobrir la despesa de la contractació de l’espectacle i la despesa implícita del tècnic de so.

Pel que fa al lloguer d’espais, tot i estar previst com una de les principals fonts d’ingressos del centre, de maig a juny a de 2021 només s’han pogut recaptar 462 €, fet que igualment valorem positivament tenint en compte que de gener a abril de 2021 no es va poder recaptar res donada la impossibilitat d’oferir cessions d’espai (excepte a residències artístiques i centres educatius) d’acord amb la normativa específica de centres cívics elaborada per l’ICUB amb motiu de la pandèmia. Davant aquest escenari, Can Clariana ha promogut encara més les residències a artistes amb contraprestació, en les quals artistes i companyies, enlloc del pagament d’un lloguer, opten per oferir una contraprestació a través d’una actuació o taller. Val a dir que indirectament, aquesta fórmula acostuma a comportar una font d’ingressos, ja que dels espectacles o tallers que els artistes ofereixen a canvi, Can Clariana pot posar un preu a l’entrada i, per tant, recaptar del taquillatge.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

Finalment, tanquem els mesos de maig i juny amb una visió més real de les despeses i de la dificultat de generar beneficis davant situacions excepcionals, com ha estat el cas de la limitació d'aforament als espectacles, tallers i itineraris o la dificultat d'oferir cessions d'espais tenint en compte les limitacions actuals.

Al 2020, la irrupció de la pandèmia va provocar la suspensió de tots els tallers, espectacles i activitats que podien comportar un benefici pel centre, així com la devolució de les sessions no realitzades dels tallers i la reducció d'aforament en els espectacles i actes de pagament un cop autoritzat el retorn a l'activitat. Durant els mesos de maig i juny de 2021, els espectacles, les xerrades i els itineraris s'han pogut dur a terme tot i que amb un aforament molt limitat, la qual cosa ha afectat a la recaptació del taquillatge. Paral·lelament, els tallers s'han pogut realitzar presencialment després de molts mesos d'impartició online, fet que ha estat molt ben rebut per part de les persones participants. Tanmateix, a causa de la impossibilitat de fer difusió del retorn a la presencialitat segons normativa de l'ICUB, això no ha repercutit en un augment del nombre d'inscrits i, en conseqüència, dels ingressos. Malgrat tot, des de Can Clariana hem decidit tirar-los endavant tot i l'escàs nombre d'inscrits amb la voluntat de no perdre el poc públic interessat i de seguir oferint activitat laboral als talleristes (d'aquí la diferència de les despeses respecte als ingressos pel que fa a les activitats formatives). Tot i això, el balanç general és positiu considerant Can Clariana en el marc del projecte sociocultural arrelat al barri en el qual va néixer, que ha de seguir creixent i aportant a les persones, especialment en situacions de dificultat.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

6. VALORACIÓ DELS MESOS DE MAIG-JUNY 2021

Aquests dos mesos de l'any 2021 han seguit marcats per la crisi sanitària derivada de la COVID-19 que ha continuat afectant l'activitat general i tota la lògica de programació i de funcionament del centre cívic.

Malgrat la dificultat de gestionar tot aquest escenari d'incerteses i la davallada en les xifres d'assistents als espectacles a causa de la reducció de l'aforament, així com la disminució de les inscripcions a tallers, a dia d'avui i ja amb una mica més de perspectiva, valorem molt positivament l'exercici que s'ha fet de reformular el projecte en uns temps adversos i de seguir treballant de valent en aquelles activitats que durant aquests mesos ens han estat permeses, com la programació d'espectacles, les residències artístiques amb les seves corresponents contraprestacions, determinades propostes culturals amb centres educatius i entitats del barri, així com els tallers online.

Tot plegat, amb la ferma voluntat que malgrat l'adversitat, el motor de Can Clariana no s'aturi i adquirint una mirada que va més enllà de la dinàmica presencial i que inclou també la via telemàtica com una opció ben interessant per seguir aproximant la cultura al barri i crear nous públics.

Tanmateix, el Centre Cívic manté la seva vocació d'equipament de proximitat i sempre que sigui possible, considerem que la presencialitat de les activitats és l'opció preferida pel veïnat ja que contribueix a crear vincles, afavoreix la xarxa veïnal, la socialització i en definitiva, permet gaudir de la cultura de forma ben viva.

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

7. LÍNIES DE FUTUR

La programació dels pròxims mesos de 2021, s'articula en base als objectius del projecte de Can Clariana i a la voluntat de donar continuïtat i consolidar aquells projectes, cicles i programes diversos que al llarg dels 3 anys i mig d'obertura del centre s'han anat forjant. Paral·lelament, seguim mantenint la vocació innovadora i creativa de les propostes per tal de seguir creixent en oferta, idees i accions que ens permetin arribar a nous públics i a fer de Can Clariana un projecte ben viu i en constant creixement.

Aquest 2021 planteja molts reptes en la gestió de la programació de Can Clariana. La situació incerta de crisi sanitària dificulta enormement la previsió de les activitats, a la vegada que el seguiment de les mesures de prevenció de la Covid19, situa els treballadors en un escenari de constants canvis i d'una major complexitat en la realització de cadascuna de les activitats. El control del públic, el seu registre, la gestió dels espais del centre per evitar coincidències entre usuaris/es, etc. De la mateixa manera, amb la gestió de les residències artístiques que en alguns casos s'han vist truncades per la presència d'algun membre contagiat de Covid-19.

Els projectes de teatre social amb els centres educatius, per la seva naturalesa participativa i pel volum d'alumnes que en formen part, també es converteixen en projectes més complexos de portar a terme, ja que les anul·lacions de sessions per motiu de grups d'alumnes en quarantena, obliga a reprogramar de forma constant les sessions i el contingut que s'ofereix en el projecte.

La incertesa de la situació de crisi sanitària, ens porta a moure'ns en un panorama en que els fets se succeeixen a una velocitat vertiginosa i que requereix d'un esforç de coordinació i treball addicional per tal de donar una resposta ràpida a usuaris/es i al veïnat.

Malgrat tot, entomem el pròxims mesos de 2021 amb la seguretat d'haver après i molt, de la gestió de la pandèmia i amb la certesa que des del Centre Cívic es treballa permanentment per seguir impulsant la cultura malgrat les dificultats, sempre amb la rigorositat de prevenir al màxim els contagis de Covid-19

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA

ANNEX

AGENDA DE PROGRAMACIÓ

CALENDARI

ABRIL

Del 22 de març al 26 d'abril		Paisatges i personatges onírics - Exposició
Dimarts 6	19.00 h	*Cleo de 5 a 7* - Cinema
Dijous 8	17.00 h	Visita guiada "UPF Art Track" - Itinerari
Divendres 9	19.00 h	*I què, i què?* - Impro-fòrum
Dissabte 10	17.00 h i 19.00 h	*El invernadero de las rosas muertas* - Teatre
Divendres 16	18.00 h	*La punta de mi nariz* - Circ
Dissabte 17	12.00 h	XII Festival Mutis: *Oxímoron* - Cabaret
Dissabte 17	19.00 h	XII Festival Mutis: *Interrail i Lara Hierro. Monólogo para un corpo in movemento* - Microteatre i dansa
Dimarts 20	19.00 h	*EVA* - Cinema
Dijous 22	19.00 h	Escriptures autobiogràfiques - Xerrada
Dissabte 24	12.00 h	*Full House* - Teatre
Dissabte 24	17.30 h	Els antics cinemes del barri - Itinerari
Dissabte 24	18.00 h	*Viatge al món dels contes* - Teatre
Dimarts 27	19.00 h	Mostra de curtmetratges - Cinema
Del 28 d'abril al 28 de maig		*Unsafe* - Exposició
Dijous 29	19.30 h	La divisió administrativa de Barcelona - Xerrada
Divendres 30	18.00 h	*A la fresca* - Teatre i clown

MAIG

Dimarts 4	19.00 h	*El crimen de Cuenca* - Cinema
Divendres 7	19.00 h	*Subterfugio, Human i Mirage* - Dansa
Dissabte 8	12.00 h	Matí dansat amb Cia SoulEmpire - Dansa
Dissabte 8	18.00 h	*Giulia* - Teatre cabaret
Dijous 13	17.30 h	Dibuixos salvatges - Tardes en família

3

CALENDARI

MAIG

Dijous 13	19.00 h	Monogràfic de poesia: Sor Juana Inés de la Cruz - Xerrada
Divendres 14	19.00 h	*Circografia de una travesti* - Circ i música
Dissabte 15	12.00 h	*Cantant per la diversitat* - Música
Dissabte 15	18.00 h	*Kabarete* - Circ
Dimarts 18	19.00 h	*El gran dictador* - Cinema
Divendres 21	18.00 h	*Xicana* - Clown i màgia
Dissabte 22	12.00 h	Matí de música clàssica i moderna - Música
Dissabte 22	18.00 h	Concert de primavera - Música
Dijous 27	19.30 h	Xerrada històrica - Xerrada
Divendres 28	19.00 h	*És el moment (Tothom caga i tothom s'enamora)* - Teatre i circ
Dissabte 29	11.00 h	Barceloneta Secrets - Itinerari
Dissabte 29	18.00 h	*Roda el món* - Música
Dilluns 31	18.00 h	Acompanyament emocional en l'etapa dels 0 als 12 anys - Xerrada

JUNY

De l'1 al 28		El procés com a resultat - Exposició
Dimarts 1	19.00 h	*La moños* - Cinema
Dijous 3	17.30 h	Construïm un petit hort - Tardes en família
Dijous 3	19.00 h	Dones de pel·lícula - Xerrada
Divendres 4	19.00 h	Concert meditatiu amb bols de quars i música electrònica - Música
Dissabte 5	18.00 h	*Perspectiva* - Teatre
Dimecres 9	18.00 h	Viure una maternitat feminista - Xerrada
Dijous 10	19.00 h	Dones grans, grans dones. La vellesa femenina al cinema - Xerrada
Divendres 11	18.00 h	*Toc, toc! Qui hi ha?* - Titelles
Dijous 17	19.30 h	Segona República. 90 anys - Xerrada

4

CALENDARI

JUNY

Divendres 18	19.00 h	*Compost your Gender* - Música i performance
Dissabte 19	11.00 h	Ruta cantada per la Barcelona del Jazz - Itinerari
Dissabte 19	18.00 h	*Limbos* - Música i dansa

JULIOL

Dijous 1	21.00 h	*La Boda de Rosa* - Cinema
Divendres 2	19.00 h	*El poema inacabat* - Teatre i poesia
Dissabte 3	18.00 h	*El Ensayo* - Teatre
Dijous 8	21.00 h	*La Vampira de Barcelona* - Cinema
Divendres 9	19.00 h	Tarda dansada amb l'Escola de Dansa Spin - Dansa
Dissabte 10	18.00 h	*Contes eròtics* - Teatre
Dijous 15	17.30 h	Juguem amb l'aigua! - Tardes en família
Divendres 16	19.00 h	Dansa i música de l'Àfrica Occidental - Dansa
Dissabte 17	18.00 h	*El Desè Home* - Dansa i circ
Divendres 23	19.00 h	HOP Festival! Mostra de danses urbanes - Dansa
Dissabte 24	18.00 h	*Foco* - Circ, poesia i il·lustració
Divendres 30	19.00 h	Tarda dansada amb M-Style Dance Center - Dansa

5

ASSOCIACIÓ DE VEINS DEL BARRI CONGRÉS INDIANS BARCELONA